

Articolo tratto da:  <http://zonatattoo.wordpress.com/>

Sara alias Shifter

5 aprile 2010



Sara Pellucchi nasce a Seregno (MB) nel 1983. Nell'anno 2002 ultima gli studi scolastici conseguendo il diploma in P.A.C.L.E. Erika, e nell'anno 2003 conosce la scuola d'arte di Cabiato (CO), che inizia a frequentare, seguendo la specializzazione del corso di arte contemporanea. Durante l'apprendimento in questa scuola che tutt'ora continua a seguire, conseguendo i relativi diplomi annuali, nasce il desiderio di esprimere qualcosa di proprio e di più profondo; attraverso la pittura espressionista astratta e la fotografia. Il disegno e la pittura sono sempre state le sue principali passioni, iniziate dapprima con il disegno fumettistico e surreale. Nei suoi quadri vengono espressi i lati più introspettivi del proprio inconscio personale ed emotivo, nei quali viene rapportata la propria persona e i propri sentimenti in contrapposizione al mondo circostante. Nelle fotografie del concept

"Visioni In Gradazione" viene espressa memoria e solennità, rappresentando nelle foto in bianco e nero momenti passati e ricordi, presi da vari luoghi visitati. I soggetti in queste foto sono paesaggi e particolari, che nella loro semplicità immortalano una visione, il cui ricordo e antichità vengono espressi poeticamente con le gradazioni del grigio. In tutte le foto c'è qualcosa di magico e surreale, come se fossero delle visioni. In "Lo Spettro Di Vento" invece, è presente un tocco più espressionista, simile allo stile della camera Kirlian: da un difetto del sensore della fotocamera, si è voluto creare qualcosa di surreale. La deformazione delle immagini fa sembrare infatti che ci sia una presenza spettrale sullo sfondo delle foto e che tutto sia circondato da un aura di mistero.



A partire dall'8 Maggio sarà esposta presso il [RailWay](#) una sua mostra fotografica e pittorica